

SEGUIMOS JUNTOS



hablar de cambios y continuidad • expresar la duración de una acción • hablar de hábitos en el presente • expresar intenciones, propósitos y deseos • decir cómo se hace o se aprende algo



1
GLORIA – En su nuevo curso



2
LORENZO – En una escuela de baile



3
MÍRIAM – En el Banco de Alimentos de Madrid

1 Nosotros y nuestros intereses

- a. En parejas. Mire las fotos: ¿qué actividades realizan estas personas? ¿Por qué cree que les gusta hacerlas? Escuche lo que dicen y compruebe. ▶ 1

aprender algo creativo conocer a gente pasar el tiempo libre
hacer algo útil/divertido estar con otras personas ayudar a la gente

- *Yo creo que Míriam colabora en un Banco de Alimentos porque...*

- b. ¿Por qué han empezado a hacer estas actividades Gloria, Lorenzo y Míriam? Escuche otra vez y compare con su compañero/-a.

- c. En grupos. Nos conocemos mejor. Y usted, ¿ha empezado a hacer cosas nuevas últimamente? ¿Le gustaría empezar algo nuevo? Preséntese a sus compañeros/-as y hable de sus intereses.

- *Yo me llamo Ingrid. A mí me interesa mucho... Los sábados he empezado a...*

2 Una nueva etapa en mi vida

- a. ¿Qué cambios se viven en estas etapas de la vida? ¿Qué se empieza o vuelve a hacer? ¿Qué se deja de hacer? Haga una lista con su compañero/-a.



el primer trabajo



el nacimiento de un hijo



la jubilación

- b. En el foro “Una nueva etapa”, los participantes intercambian sus experiencias con otras personas. Lea sus entradas y conteste las preguntas.

¿SE ACUERDA?

Empezó a trabajar en 2017.

He dejado de trabajar hace un año.

He vuelto a estudiar.

Acaba de terminar sus estudios.

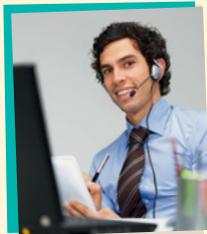
→ A2 U11



PEDRO: «Desde hace un año estoy jubilado, y como ahora tengo tiempo, he vuelto a hacer cosas que antes tenía aplazadas. Por ejemplo, por fin me he puesto a renovar el jardín: estoy trabajando en él desde hace dos meses. También he terminado de clasificar en álbumes digitales muchas fotos que tenía en carpetas en el ordenador. Pero algo que no ha cambiado es que sigo levantándome temprano».



MARTA: «Acabo de ser mamá, ¡es mi primera hija! Aunque es aún pequeña, desde hace cuatro meses me he puesto a estudiar de nuevo. He terminado de hacer un curso de *marketing* a distancia y el mes próximo empiezo uno de ventas. Estudio cuando la niña duerme o por la tarde, cuando mi marido vuelve del trabajo y se ocupa de ella. Claro, nuestra vida ha cambiado mucho. Hemos dejado de ir al cine con tanta frecuencia, pero los domingos seguimos yendo a la piscina. Es algo que hacemos juntos desde hace cinco años, cuando nos conocimos».



ELÍAS: «El año pasado acabé mis estudios y enseguida encontré trabajo en una empresa que me ofreció la oportunidad de ir a trabajar a Mánchester durante dos años en un proyecto muy interesante. Vivo aquí ya desde hace tres meses y en este tiempo me he puesto a perfeccionar mi inglés en un curso. ¡Ah, y además he terminado de amueblar mi apartamento! Aquí estoy muy contento: el ambiente en la empresa es muy agradable y la vida en esta ciudad me gusta. Pero, echo de menos algunas cosas: he dejado de hacer escalada porque aquí no hay muchas montañas. Lo que no ha cambiado es que sigo practicando taichí, mi gran pasión desde hace ocho años».

1. ¿Cómo han cambiado sus vidas?
2. ¿Qué han comenzado a hacer?
3. ¿Qué hacían antes y hacen aún?
4. ¿Qué han terminado de hacer?

- c. En parejas. Conteste primero a las preguntas individualmente y luego pregunte a su compañero/-a. ¿Coinciden en alguna respuesta?

1. ¿Qué cosas has dejado de hacer últimamente?
2. ¿Hay algo que has vuelto a hacer?
3. ¿Qué cosas has terminado de hacer hace poco?
4. ¿Qué cosas sigues haciendo?
5. ¿Te has puesto a hacer algo que tenías aplazado recientemente?

• Yo he dejado de comer carne porque...

Perífrasis verbales

- **Beginn einer Handlung:**
ponerse a + Infinitiv
Me he puesto a renovar el jardín.
- **Kontinuität einer Handlung:**
seguir + Gerundio
Seguimos yendo a la piscina.
- **Ende einer Handlung:**
terminar de + Infinitiv
He terminado de clasificar las fotos.

1-4

3 ¡Cuánto tiempo!

- a. En parejas. Relacione estas afirmaciones sobre los participantes del foro con su continuación a la derecha. ¿A quién se refiere cada una? ¿Cómo se expresa la misma información en los textos de 2b? Subraye las frases.

1. Lleva cinco años...
2. Lleva dos meses...
3. Hace ocho años que...
4. Hace un año que...
5. Hace cuatro meses que...
6. Lleva tres meses...

- a. yendo a nadar con su marido.
- b. practica taichí.
- c. se jubiló.
- d. viviendo en Mánchester.
- e. se ha puesto a estudiar.
- f. renovando el jardín.

- b. Más cosas sobre nosotros. ¿Qué más quiere saber sobre su compañero/-a?

Formule preguntas sobre algunos de estos aspectos.

- vivir en su piso/casa trabajar en su empleo actual
 estudiar en la universidad aprender español
 vivir en esta ciudad/este pueblo practicar un deporte

- c. En parejas. Ahora entreviste a su compañero/-a.

- ¿Cuánto tiempo hace que vives en tu piso?
- ▲ Llevo... viviendo en él.



4 Españoles en el mundo

- a. Elías participa en un programa de televisión sobre la vida de españoles que viven en el extranjero. Escuche la entrevista y marque de qué temas hablan. ▶ 2

- | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. Vivienda | <input type="radio"/> | 3. Carácter de la gente | <input type="radio"/> | 5. Proyectos de futuro | <input type="radio"/> |
| 2. Horarios | <input type="radio"/> | 4. Malentendidos culturales | <input type="radio"/> | 6. Costumbres | <input type="radio"/> |

- b. ¿Verdadero o falso? Escuche otra vez la entrevista y marque. Corrija la información falsa.

- | | v | f |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Elías suele levantarse una hora antes que en España. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. En Mánchester la gente suele salir de trabajar sobre las cinco de la tarde. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. La pausa del almuerzo suele ser breve. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Después del trabajo, los colegas suelen tomar algo juntos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. En Mánchester, las tiendas suelen cerrar a las nueve o diez de la noche. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- c. En grupos. Y usted, ¿qué suele hacer...? Tomen nota de las respuestas de sus compañeros/-as y después presenten los hábitos del grupo en la clase.

- en las vacaciones los viernes por la noche después del trabajo
 los domingos al mediodía después del curso de español
 los sábados por la mañana con los amigos

- ¿Qué sueles hacer en las vacaciones?
- ▲ En las vacaciones suelo...

¿SE ACUERDA?

Trabajo en Madrid desde hace un mes.
 Trabajo en Madrid desde febrero.

→ A2 U1

Expresar duración

- **Hace + Zeitraum + que**
 - ¿Cuánto tiempo hace que vives aquí?
 - ▲ Hace un año que vivo aquí.
- **Llevar + Gerundio**
 - ¿Cuánto tiempo llevas viviendo aquí?
 - ▲ Llevo tres años viviendo aquí./ Llevo viviendo aquí tres años.

5, 6

Hablar de hábitos en el presente

soler + Infinitiv
Suelo practicar taichí por la tarde. = **Normalmente** practico taichí por la tarde.
 La gente **suele** comer a la una.
Solemos ir al cine los domingos.
 Las tiendas **suelen** abrir a las ocho.

7

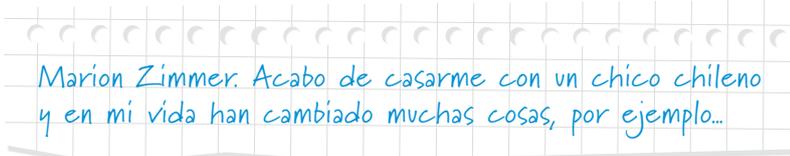
¡CONSOLIDAMOS!

Un foro de experiencias

a. En grupos. Elijan a una de estas personas e imaginen cómo ha cambiado su vida. Tengan en cuenta los aspectos que se recogen en la ficha.

- un/a amigo/-a de la infancia que se ha trasladado a vivir a otra ciudad
- un/a compañero/-a de trabajo que acaba de casarse con alguien de otro país
- un/a vecino/-a que se acaba de jubilar
- un/a amigo/-a que acaba de tener un/a hijo/-a

b. Nuestra entrada en el foro. A partir de las ideas reunidas en **a** escriban un texto en primera persona para un foro y preséntenlo en la clase.



LA NUEVA ETAPA DE

*Marion, una
compañera de trabajo*

● Lo que ha cambiado en su vida.

● Lo que no ha cambiado.

● Hábitos y costumbres en esta nueva etapa.

5 Buenos propósitos

a. Aquí le presentamos algunos de los propósitos más frecuentes de los colombianos. Lea los textos y marque los propósitos que mencionan estas personas. Después complete las frases.



encontrar pareja



hacer más ejercicio



viajar más



buscar un trabajo mejor



ganar más dinero



ahorrar



comprarse una casa



aprender idiomas



comer de forma más sana



crear su propio negocio



ANA

«Hace ya diez años que trabajo en la misma empresa y después de tanto tiempo el trabajo empieza a resultarme monótono. Tengo ganas de cambiar, trabajar como autónoma y ser mi propia jefa. Pero antes, creo que es importante formarme un poco más. Por eso, me he inscrito en un curso de perfeccionamiento de inglés. Quiero hablar más rápido y más fluido.»

«Me he jubilado hace un mes y, la verdad, me siento muy feliz. Ahora dispongo del tiempo para hacer lo que más me gusta, conocer otros lugares. Y también quiero cuidarme más, por ejemplo, haciendo un curso de yoga o de pilates.»



DIEGO



SEBASTIÁN

«Como la gente suele decir a principios de año: "Año Nuevo, vida nueva". Y eso es lo que me gustaría conseguir a mí este año: conocer a mi media naranja y formar una familia en algunos años.»

«Llevamos cinco años ahorrando dinero, y ya tenemos suficiente para poder encontrar una vivienda apropiada para nosotros. Además, en el último año han bajado los intereses de los bancos.»



ASTRID Y PABLO

1. Ana quiere _____. Además, va a _____.
2. Diego piensa _____ y _____.
3. Sebastián desea _____.
4. Astrid y Pablo esperan _____.

Expresar intenciones, propósitos y deseos

Voy a encontrar a mi media naranja.

Pienso comer de forma más sana.

Espero encontrar un trabajo mejor.

Mucha gente **quiere** dejar de fumar.

Muchos colombianos **desean** ahorrar más dinero.

- b. En parejas. ¿Cuáles de los propósitos de 5a piensa que son importantes en su país?, ¿cuáles no? ¿Qué otros propósitos son habituales?** Hagan una lista con los cinco más comunes según su opinión.

- *Yo pienso que en general la gente quiere...*
- ▲ *En mi país, un propósito habitual es también...*

- c. En grupos. ¿Qué propósitos tiene normalmente la gente en estas situaciones?** Tomen nota y presenten los resultados en la clase.

al cumplir 50 años

al terminar los estudios

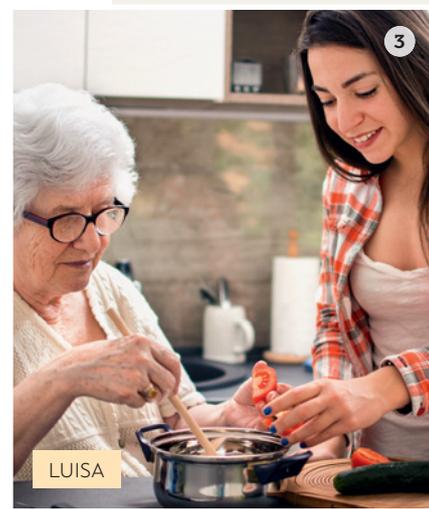
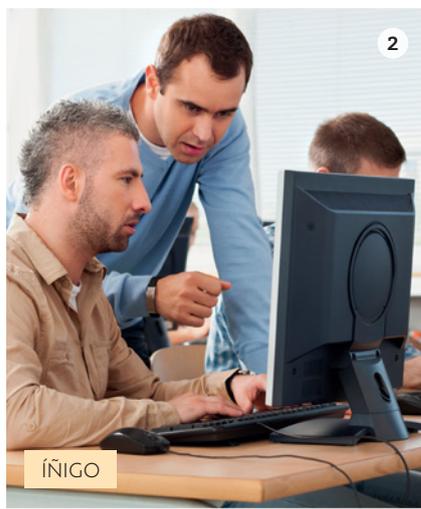
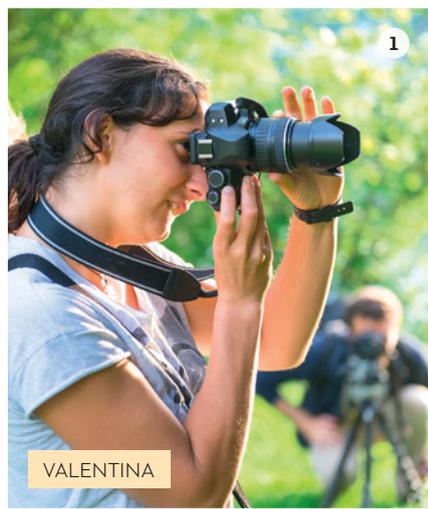
a principios de año

después de jubilarse

- *A principios de año, mucha gente quiere...*
- ▲ *Y también...*

6 ¡Así lo conseguimos!

- a. En parejas. Estas personas tienen nuevos propósitos en sus vidas. ¿Cuáles cree que son?** Hable con su compañero/-a. Después escuche y compruebe. ▶ 3-5



- *Creo que Valentina quiere...*

- b. Escuche otra vez los diálogos y conteste a las siguientes preguntas.**

¿Qué quiere conseguir?

¿Cómo lo hace?

1. Valentina _____
2. Íñigo _____
3. Luisa _____

Uso adverbial del gerundio

Aprendo salsa **mirando** vídeos.

Aprendemos **practicando** mucho.

Disfruto **haciendo** fotos de flores.

- c. **En parejas. ¿Cómo hacemos estas cosas?** Usted pregunta a su compañero/-a cómo hace una de las actividades del cuadro de la izquierda. Él/Ella contesta usando una de las expresiones del cuadro de la derecha.

¿Qué?

practicar taichí perder peso
 conocer a gente nueva
 cuidar la salud
 aprender un idioma
 preparar un viaje
 conseguir trabajo
 hacer tartas

¿Cómo?

hacer deporte ir a un gimnasio
 asistir a un curso
 hacer excursiones comer sano
 buscar en Internet
 leer guías de viajes
 escuchar un audiolibro
 seguir las recetas de la abuela

¿SE ACUERDA?

hablar → hablando
 comer → comiendo
 escribir → escribiendo

Aber:

dormir → durmiendo
 leer → leyendo

→ A2 U2

- *¿Cómo haces tartas?*
- ▲ *Hago tartas siguiendo...*

- d. **En grupos. ¿Cómo aprende usted español fuera de clase?** Hable con sus compañeros/-as. ¿Cuál es la forma más frecuente? Presenten sus resultados.

ver vídeos escuchar un audiolibro usar una aplicación del móvil
 leer un libro/las noticias asistir a una tertulia
 ver películas en versión original hacer un tándem

- *Yo aprendo español leyendo las noticias.*
- ▲ *Yo prefiero aprender...*



¡CONSOLIDAMOS!

Los buenos propósitos del grupo

- a. **En grupos. Nuestros buenos propósitos para el semestre.** Hablen sobre sus propósitos para cada uno de los siguientes ámbitos y digan cómo quieren conseguirlos. Elijan uno o dos para cada ámbito.

salud curso de español propósitos personales
 propósitos laborales

- *Por ejemplo, organizar el sótano.*
- ▲ *Sí, se puede hacer ordenando objetos y regalando o tirando los que no se necesitan.*

- b. **Cada grupo presenta sus propósitos en la clase.** Elaboren entre todos una lista que guardarán y volverán a leer al final del curso.

1. *Vamos a organizar nuestro sótano ordenando los objetos que hay y regalando los que no necesitamos.*



ESTRATEGIA:

Wenn wir eigene Texte nach einiger Zeit nochmals lesen, hilft uns das, den Lernfortschritt bewusst zu machen.

¡DÉJATE SORPRENDER!

¡Música, maestro!

Así también se cambia el mundo.



La *fuerza* de un instrumento musical en las manos de un niño y la ilusión de la práctica colectiva llevan casi 50 años en Venezuela dando a muchas generaciones de jóvenes sin *recursos* una herramienta de integración. En 1975 el maestro y músico venezolano Antonio Abreu *fundó* un sistema de orquestas que ofrecía a estos niños y jóvenes una educación musical gratuita y la posibilidad de tocar en orquestas.

El Sistema Nacional de Orquestas, como se lo conoce hoy, se ha convertido en un programa educativo *excepcional* y en un modelo pedagógico único. En más de 40 países repartidos por todos los continentes se *llevan a cabo* iniciativas *similares* a El Sistema. Gracias a ellas ha nacido en el mundo una nueva forma de educación musical.

¿En qué se basa su gran éxito? Este modelo de educación ha conseguido, a través del aprendizaje musical, abrir las puertas de un futuro mejor a muchos jóvenes y ha formado a músicos reconocidos mundialmente. Un buen ejemplo de ello es Gustavo Dudamel, que con solo cuatro años entró en El Sistema. Allí *dio sus primeros pasos* en el mundo de la música y aprendió a tocar el violín y composición musical.



Dudamel lleva muchos años *acumulando* éxitos y actualmente dirige algunas de las orquestas sinfónicas más importantes de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa. La *alegría* y la *gran vitalidad* de su mundo siguen acompañándole en todos y cada uno de sus conciertos.

a. **En parejas. Mire las fotos. ¿A qué hacen referencia?**
¿Reconoce a alguna de las personas que aparecen en ellas?

b. **Lea el texto y sustituya las palabras en cursiva por una de las de la caja.**

Después resuma en tres o cuatro frases la información más importante y compare con su compañero/-a.

creó energía extraordinario parecidas reuniendo
 medios económicos empezó poder realizan

c. **En grupos. ¿Qué iniciativas sociales o artísticas para jóvenes o adultos existen en su país?** Hagan una lista con las que les parecen más interesantes.

- *Yo conozco una iniciativa sobre alimentación dirigida a los niños. En esta iniciativa aprenden a comer sano cocinando juntos.*

HUEBER.DE www
 ¡Impresiones con ritmo!

GRAMÁTICA

Perífrasis verbales **G** 2.1

Die verbalen Umschreibungen sind Konstruktionen aus einem konjugierten Verb und einem *Gerundio* oder Infinitiv. Sie drücken verschiedene Aspekte einer Handlung aus.

• con gerundio **G** 2.1.1

seguir + *Gerundio*

Mit *seguir* + *Gerundio* drückt man die Kontinuität einer Handlung aus („weiterhin“).

Seguimos yendo a la piscina.

• con infinitivo **G** 2.1.2

ponerse a
terminar de
soler (o → ue) } + Infinitiv

Ponerse a + Infinitiv drückt aus, dass man mit einer Handlung beginnt, während *terminar de* + Infinitiv verwendet wird, wenn man eine Handlung abschließt.

Mit *soler* + Infinitiv drückt man eine Gewohnheit aus („normalerweise“).

Me he puesto a renovar el jardín.

He terminado de clasificar las fotos.

Las tiendas **suelen** cerrar antes.

Expresiones para indicar la duración **G** 3.1

llevar + Zeitraum + *Gerundio*

hace + Zeitraum + *que* + Verb

Mit *llevar* + Zeitraum + *Gerundio* wird die Dauer einer Handlung betont („seit“).

Die Zeitangabe (bzw. den Zeitraum) kann man direkt nach *llevar* oder nach das *Gerundio* stellen.

Llevo un mes **viviendo** aquí./**Llevo viviendo** aquí un mes.

Llevo tres años **aprendiendo** español./

Llevo aprendiendo español tres años.

Hace siete años **que** vivimos en esta casa.

Uso adverbial del gerundio **G** 2.2

Mit dem *Gerundio* drückt man aus, auf welche Art und Weise die Handlung ausgeführt wird, die das konjugierte Verb beschreibt („indem“).

Aprendo fotografía **practicando** mucho.

Estudio **combinando** la teoría con la práctica.

COMUNICACIÓN

Hablar de cambios y continuidad

He vuelto a encontrarme con mis compañeros de la infancia.

Sigo enviando postales de mis viajes.

Hace veinte años que Germán empezó a trabajar en esta empresa.

Expresar la duración de una acción

● *¿Cuánto tiempo llevas trabajando en esta oficina?*

▲ *Llevo cinco años trabajando en ella.*

● *¿Cuánto hace que vives en Madrid?*

▲ *Hace un mes que vivo aquí.*

Hablar de hábitos en el presente

Suelo levantarme a las siete de la mañana.

= Normalmente me levanto a las siete de la mañana.

La gente **suele** hacer una pausa de media hora.

= Normalmente la gente hace una pausa de media hora.

Solemos salir del trabajo sobre las cinco de la tarde.

= Normalmente salimos del trabajo sobre las cinco de la tarde.

Expresar intenciones, propósitos y deseos

Voy a hacer un curso de escritura porque quiero escribir un libro.

Pienso estudiar vocabulario todos los días.

Espero crear mi propio negocio.

Marta **quiere** hacer un curso de cocina.

Sebastián **desea** encontrar pareja.

Decir cómo se hace o se aprende algo

● *¿Y aprendes fotografía practicando tú solo?*

▲ *No, aprendo haciendo un curso en línea.*

● *¿Cómo has aprendido a tocar la guitarra tan bien?*

▲ *Pues, he aprendido viendo vídeos en Internet.*

QUELLENVERZEICHNIS

- Cover:** © Getty Images/Danita Delimont
- Umschlagkarten U2 und U3:** © www.cartomedia-karlsruhe.de
- S. 6-8:** Copyrights der Abbildungen entsprechen den Copyrights auf den jeweiligen Seiten
- S. 9:** 1 © Thinkstock/iStock/vitapix, 2 © Thinkstock/iStock/JackF, 3 © Getty Images/iStock/Steve Debenport
- S. 10:** Pikto oben links © Thinkstock/iStock/cherstva, Piktos oben Mitte und rechts © Thinkstock/iStock/leremy; Fotos von oben nach unten: © Getty Images/E+/RyanJLane, © Getty Images/E+/LattaPictures, © iStock/Beboy_ltd
- S. 12:** Ana © Getty Images/iStock/fotosipsak, Sebastián © Thinkstock/iStock/ajr_images, Diego © Getty Images/E+/Montes-Bradley, Astrid y Pablo © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 13:** 1 © Thinkstock/iStock/michelangeloop, 2 © Getty Images/E+/izusek, 3 © Thinkstock/iStock/Bojan89
- S. 15:** 1 © Getty Images/E+/Jose Girarte, 2 © Getty Images/AFP/THOMAS COEX, 3 © Getty Images/AFP/THOMAS COEX
- S. 17:** 1 © fotolia/Gerhard Reus, 2 © Thinkstock/iStock/JosuOzkaritz, 3 © Getty Images/E+/JasonDoiy, 4 © Getty Images/E+/franckreporter
- S. 18:** © Getty Images/DigitalVision Vectors/Frank Rampott
- S. 19:** 1 © Getty Images/Westend61, 2 © Getty Images/E+/vgajic, 3 © Giulio - stock.adobe.com, 4 © Giulio - stock.adobe.com, 5 © Thinkstock/iStock/Tim Abbott
- S. 20:** Reihe oben von links © Thinkstock/iStock/NAKphotos, © Thinkstock/iStock/pbombaert, © Thinkstock/iStock/ZavgSG, © Thinkstock/iStock/aimy27feb, © Thinkstock/iStock/heinteh, © fotolia/Sean M, Reihe Mitte von links © fotolia/Tetiana Zbrodtko, © Thinkstock/iStock/titelio, © Thinkstock/iStock/Madmaxer, © Thinkstock/iStock/Szemeno, © iStock/cobalt, © Thinkstock/iStock/venakr, © Thinkstock/iStock/EdnaM, © Thinkstock/iStock/heinteh, links unten © contrastwerkstatt - stock.adobe.com, rechts unten © Getty Images/E+/amriphoto
- S. 22:** 1 © Thinkstock/iStock/Tharakorn, 2 © iStock/domin_domin, 3 © Getty Images/iStock/JodiJacobson, 4 © Thinkstock/Stockbyte, 5 © Getty Images/iStock/dimid_86, Reihe unten von links © Thinkstock/iStock/krungchingpixs, © Thinkstock/iStock/Pavel Hlystov, © Thinkstock/iStock/maxsattana, © Thinkstock/iStock/Madmaxer, © Thinkstock/iStock/Jiripravda, © Getty Images/iStock/ziquiu, © Getty Images/iStock/PeJo29, © Thinkstock/iStock/Coprid
- S. 23:** 1 © Getty Images/E+/1001nights, 2 © foto librería, 3 © Kseniya Ragoza - stock.adobe.com, 4 © Thinkstock/iStock/tjalex
- S. 25:** 1 © Getty Images/Westend61/Josep Roviro, 2 © Esteban Mora/Alamy Stock Photo, 3 © Getty Images/DigitalVision/KidStock/Blend Images LLC
- S. 26:** Logos von links nach rechts © AnimaNaturalis, © Fundacion Pies Descalzos, © Marea Pensionista
- S. 27:** © Thinkstock/iStock/Antonio Diaz, Piktos Menschen von oben © Thinkstock/iStock/Sudowoodo, © Thinkstock/iStock/leremy
- S. 28:** © Valentin Sama-Rojo/Alamy Stock Photo
- S. 29:** © Peter Forsberg/Alamy Stock Photo
- S. 31:** 1 und 2 © picture alliance/Denis Düttmann/dpa, 3 © Fundación Vicente Ferrer
- S. 33:** 1 © SURE ARCHITECTURE, 2 © Getty Images/iStock/oonal, 3 © Getty Images/E+/mikkelwilliam
- S. 34:** 1 © Getty Images/iStock/metamorworks, 2 © Thinkstock/iStock/Chesky_W, 3 © Getty Images/E+/PPAMPicture, 4 © Getty Images/E+/Steve Debenport, 5 © Getty Images/iStock/Orbon Alija
- S. 36:** Reihe von links © Thinkstock/iStock/RG-vc, © Getty Images/iStock/deepblue4you, © Thinkstock/iStock/mkos83, © fotolia/Sport Moments, © Thinkstock/iStock/pedrojerez
- S. 38:** Mitte oben © Thinkstock/iStock/R_Type, rechts oben © Thinkstock/iStock/YakobchikOlena
- S. 39:** 1 © Getty Images/iStock/holgs, 2 © Thinkstock/iStock/nito100, 3 © scharfsinn86 - stock.adobe.com
- S. 41:** Pikto Straßenbahn © iStock/cajoer, Pikto Sanduhr © Thinkstock/iStock/sjhaytov
- S. 42:** © Biblioburro
- S. 43:** © Getty Images/iStock/tiero
- S. 45:** links oben © Getty Images/E+/aldodurillo, rechts oben © Thinkstock/iStock/emiliozv, links unten © Getty Images/iStock/Juanmonino, rechts unten © Getty Images/E+/andres
- S. 46:** von oben © Thinkstock/iStock/Alen-D, © PantherMedia/Bartok, © Thinkstock/iStock/curtoicurto, © Thinkstock/iStock/SanneBerg
- S. 48:** Joan und Pilar © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images, Biel © Thinkstock/iStock/ajr_images, Silvia © Thinkstock/Goodshoot, Reihe unten von links © Getty Images/E+/JohnnyGreig, © Getty Images/iStock/Juanmonino, © Thinkstock/iStock/nortonrsx, © Thinkstock/iStock/Juanmonino, © Getty Images/E+/kate_sept2004
- S. 50:** A © Getty Images/iStock/Marisa9, B © Getty Images/E+/Georgijevic
- S. 51:** 1 © Getty Images/iStock editorial/thehague, 2 © Getty Images/iStock Editorial/Byelikova_Oksana, 3 © Getty Images/iStock editorial/KarSol, 4 © Getty Images/iStock editorial/jarcosa
- S. 53:** 1 © Getty Images/E+/gilaxia, 2 © Thinkstock/iStock/Scharfsinn86, 3 © Getty Images/iStock Editorial/JJFarquitectos, 4 © Getty Images/E+/Imgorhand
- S. 54:** links © Getty Images/E+/amriphoto, Mitte © Getty Images/E+/SolStock, rechts © Getty Images/E+/damircudic
- S. 55:** Piktos © Getty Images/DigitalVision Vectors/Vectorios2016
- S. 56:** von links © Getty Images/iStock/JavierGil1000, © Getty Images/E+/martin-dm, © Noradoa - stock.adobe.com
- S. 57:** © Getty Images/Cavan Images
- S. 58:** © iris - stock.adobe.com
- S. 59:** 1 © Getty Images/iStock/lizorozco, 2 © Getty Images/E+/stockcam, 3 © National Geographic Image Collection/Alamy Stock Photo
- S. 61:** Julieta © EL DESEO, D.A., S.L.U., El abrazo de la serpiente © Ciudad Lunar Producciones, Un cuento Chino © Photo12/Alamy Stock Photo
- S. 62:** © TCD/Prod.DB/Alamy Stock Photo, Smileys © Getty Images/iStock/pixelliebe
- S. 63:** Kreise von oben nach unten © Getty Images/iStock/marcoventurini, © Getty Images/E+/nycshooter, © Getty Images/iStock/holgs, © Getty Images/iStock/NLink, rechts © iStock/andres
- S. 64:** Reihe oben von links © Getty Images/E+/vm, © Getty Images/iStock/Lucky Business, © Getty Images/iStock/Radist, Reihe unten von links © Getty Images/iStock/RomoloTavani, © Getty Images/iStock/danbailey, © Getty Images/E+/pepo
- S. 65:** © Getty Images/iStock/ferlistockphoto
- S. 67:** 1 © Mauritius Images/Howard Sayer/Alamy, 2 © Mauritius Images/Robert Harding/Martin Child, 3 © Thinkstock/iStock/kemaltaner
- S. 69:** Erdnüsse © Getty Images/iStock/Gizelka, Melonen © iStock/RedHelga, Karotte © Getty Images/iStock/udra, Gurke © Getty Images/iStock/sommail, Sellerie © Getty Images/iStock/dierick, Linsen © luismoliner - stock.adobe.com, Weizen © Getty Images/iStock/Nastco, Kichererbsen © Getty Images/iStock/Tainar, Bohnen © Getty Images/iStock/Diana Taliun, Walnüsse © PantherMedia/Monkeybusiness Images
- S. 71:** © Getty Images/iStock/Lisovskaya
- S. 72:** A © Getty Images/E+/sbossert, B © Getty Images/iStock/jirivondrous, C © Getty Images/iStock/carlosrojas20, D © lblinova - stock.adobe.com
- S. 74:** © Getty Images/iStock/robertprzybysz
- S. 75:** 1 © Shutterstock/Aleksandar Todorovic, 2 © Robert Fried/Alamy Stock Photo, 3 © Mauritius Images/Cubolimages/Paolo Picciotto
- S. 78:** 1 © Getty Images/iStock/tashka2000, 2 © Getty Images/iStock/beats3, 3 © Getty Images/iStock/MelanieMaier, 4 © Getty Images/iStock/Kesu01
- S. 79:** © Getty Images/iStockunreleased/minemero
- S. 80:** © Getty Images/iStock/courtneyk
- S. 81:** 1 © Getty Images/iStock/Zakhorova_Natalia, 2 © Getty Images/Moment/Manuel Brea Colmeiro, 3 © Getty Images/iStock/saquizeta, 4 © Getty Images/iStock/nautiluz56
- S. 82:** A © Getty Images/E+/andres, B © Getty Images/www.peopleimages.com, C © Getty Images/iStock/agrobacter
- S. 84:** Smiley © Getty Images/iStock/pixelliebe, Foto © Getty Images/iStock/Mikos

QUELLENVERZEICHNIS

- S. 87: 1 © Mauritius Images/Peter Forsberg/People/Alamy, 2 © EFE News Agency/Alamy Stock Photo, 3 © WENN Rights Ltd/Alamy Stock Photo
- S. 89: 1 © Thinkstock/iStock/Pat_Hastings, 2 © Getty Images/iStock/VitalyEdush, 3 © Getty Images/iStock/majaiva, 4 © Getty Images/iStock Editorial/Jorgefontestad
- S. 90: oben © robertovell - stock.adobe.com, Mitte © artjazz - stock.adobe.com
- S. 91: 1 © darenola - stock.adobe.com, 2 © Getty Images/iStock/saiko3p, 3 © jonah95 - stock.adobe.com
- S. 92: Mitte © Getty Images/Corbis Historical/Fine Art, unten © Mauritius Images/Old Visuals
- S. 93: Buchcover Cubierta © Penguin Random House Grupo Editorial, Ilustración de cubierta © Ana Juan
- S. 94: 1 © Getty Images/iStock/MissVacation, 2 © Mauritius Images/Robert Harding/Markus Lange, 3 © Santi Rodriguez - stock.adobe.com, 4 © saiko3p - stock.adobe.com
- S. 95: 1 © Mauritius Images/RosareneBetancourt1 14/Alamy, 2 © Mauritius Images/imagesBROKER, 3 © RosalreneBetancourt 6/Alamy Stock Photo
- S. 97: 1 © Getty Images/iStock/Halfpoint, 2 © Getty Images/E+/PeopleImages, 3 © Getty Images/iStock/sanjagrujic, 4 © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic
- S. 98: © Getty Images/iStock/ajr_images
- S. 99: © Getty Images/iStock/isayildiz
- S. 100: Pikto Sanduhr © Thinkstock/iStock/sjhaytov, 2 © Getty Images/iStock/FooTToo, 4 © Getty Images/iStock/kckate16, 5 © iStock/Tina-Fields, 6 © Getty Images/iStock/titoslack, 7 © Getty Images/iStock/WilliamSherman, Comic © Joaquin S. Lavado (Quino) / Caminito S.a.s. Literary Agency
- S. 101: 1 © Getty Images/iStock/Gwengoa, 2 © Getty Images/iStock/t_kimura, 4 © Thinkstock/iStock/aimy27feb, 5 © Getty Images/iStock/Giselleflissak, 7 © Getty Images/iStock/arcady_31
- S. 102: 1 © Getty Images/Monkey Business Images, 2 © Getty Images/iStock/Rawpixel, 3 © Getty Images/E+/FatCamera, 4 © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images
- S. 103: 1 © Getty Images/iStock/Freeartist, 2 © Getty Images/iStock/zoranm, 3 © Getty Images/iStock/vasantyt, 4 © Getty Images/iStock Editorial/Lord_Kuernyus
- S. 105: 1 © Getty Images/iStock/Konstantin Aksenov, 2 © Getty Images/iStock/ailtonsza, 3 © Getty Images/iStock/R.M. Nunes
- S. 106: Karte Argentina © Getty Images/iStock/naruedom, Karte Cuba © Getty Images/iStock/naruedom
- S. 107: Pikto Glühbirne © Getty Images/DigitalVision Vectors/Vectores2016, Foto © Getty Images/iStock/standret
- S. 108: A © Getty Images/iStock Editorial/StockPhotoAstur, B © Cephas Picture Library Ltd/Alamy Stock Photo, C © Getty Images/iStock/Windzephyr
- S. 109: A © Getty Images/iStock/mofles, B © Planetpix/Alamy Stock Photo, C © Getty Images/iStock/AmericanWildlife
- S. 110: © Getty Images/iStock/Manu Reyes
- S. 111: A © Getty Images/E+/1001nights, B © Getty Images/iStock/holgs, C © Fundación Vicente Ferrer, D © Getty Images/E+/Jose Girarte, E © Mauritius Images/CubolImages/Paolo Picciotto, F © Getty Images/E+/stockcam, G © Thinkstock/iStock/kemaltaner, H © Getty Images/iStock editorial/KarSol, I © Getty Images/iStock/vasantyt, J © Mauritius Images/RosareneBetancourt1 14/Alamy, K © EFE News Agency/Alamy Stock Photo
- S. 114: © Shutterstock/Ollyy
- S. 115: © PantherMedia/bykofoto
- S. 117: © Thinkstock/Purestock
- S. 118: oben © Getty Images/E+/andres, unten © Getty Images/E+/Tempura
- S. 119: © Getty Images/iStock/annebaek
- S. 120: oben © fotolia/ChantalS, unten Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 123: oben © Thinkstock/iStock/Elijah-Lovkoff, unten © Thinkstock/iStock/Elijah-Lofkoff
- S. 124: 1 © Thinkstock/iStock/Madmaxer, 2 © Thinkstock/iStock/NAKphotos, 3 © Thinkstock/iStock/venakr, 4 © Thinkstock/iStock/EdnaM, 5 © Thinkstock/iStock/titelio, 6 © Thinkstock/iStock/Szemeno, 7 © fotolia/Sean M, 8 © iStock/cobalt
- S. 125: © Thinkstock/iStockphoto
- S. 127: © Getty Images/DigitalVision Vectors
- S. 129: © Getty Images/E+/Alex Potemkin
- S. 130: oben © Getty Images/E+/cmannphoto, unten © Getty Images/iStock/Starcevic
- S. 132: © SURE ARCHITECTURE
- S. 133: © Getty Images/iStock/caracterdesign
- S. 134: © Getty Images/E+/kupicoo
- S. 135: © Jürgen Fälchle - stock.adobe.com
- S. 136: © Getty Images/iStock/4x6
- S. 137: © Getty Images/E+/nemke
- S. 138: Smileys © Getty Images/iStock/pixelliebe
- S. 139: oben © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia, unten © Getty Images/iStock/DGLimages
- S. 140: © Getty Images/iStock/AndreyPopov
- S. 142: © Getty Images/iStock/mangostock
- S. 143: © Getty Images/E+/Steve Debenport
- S. 144: © Getty Images/E+/Lya_Cattel
- S. 145: von oben © Getty Images/iStock/OlenaKlymenok, © Getty Images/iStock/IPGutenbergUKLtd, © Getty Images/iStock/percds
- S. 147: Piktos Daumen, Filmrolle und Popcorn © Getty Images/iStock/Gearstd
- S. 149: © Getty Images/iStock/TARIK KIZILKAYA
- S. 150: © nastia1983 - stock.adobe.com
- S. 151: © Getty Images/E+/Yuri_Arcurs
- S. 152: © Getty Images/E+/pinstock
- S. 153: Frau © Getty Images/iStock/Courtney Hale, Piktos Daumen © Getty Images/iStock/dikobraziy
- S. 154: © Getty Images/iStock/Urilux
- S. 157: © Getty Images/iStock/Koldunov
- S. 158: © iStock/onurdongel
- S. 160: © auremar - stock.adobe.com
- S. 164: © Getty Images/Getty Images News/Oli Scarff
- S. 167: © Getty Images/E+/adamkaz
- S. 168: Schilder von links © Getty Images/iStock/gsermek, © fotolia/Dark Vectorangel, © Thinkstock/iStock/demarfa, © Getty Images/iStock/georgeclerk
- S. 170: © Drobot Dean - stock.adobe.com
- S. 171: © Getty Images/iStock/izusek
- S. 173: © Getty Images/iStock/StreetFlash
- S. 174: © fotoman1962 - stock.adobe.com
- S. 175: © C. Schüßler - stock.adobe.com
- S. 176: © Javier brosch - stock.adobe.com
- S. 177: © iStock/simonkr

Illustrationen: Mascha Greune, München

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt und Valeria Vairo, Hueber Verlag, München

Inhalt der CDs zum Buch und der MP3-Downloads:

© 2020 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Cecilia Bolaños (Mexiko), Flavia Buono (Argentinien), Neus Carbó (Spanien), Raquel Fernández (Spanien), Ernesto Garzón (Argentinien), Hugo de las Heras (Spanien), Giancarlo Sánchez (Peru), Karla Zavala Hering (Chile), Eva Jiménez Pérez (Spanien)

Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München
Die Hörtexte finden Sie auch als Download im MP3-Format unter www.hueber.de/impresiones.